

Welsche Kirche — Beteiligung des Bildhauers Joseph Schokotnigg
Karlau — der Baumeister mit Polieren und Gesellen

Altersheim, Waisenhaus und Bürgerspital — der Entwurfzeichner der Grundrisse
Viel Arbeit war zu leisten, allseitig ward sie mir durch liebenswürdige Beratung und Förderung erleichtert. Dafür habe ich zu danken: Im Ordinariatsarchiv Domkustos und Ordinariatskanzler Prälat Dr. Josef Steiner, wie den Archivaren Dr. Othmar Wotornisch und Dr. Karl Klamlinger, im Landesarchiv Vorstand Dr. Fritz Popelka, in der Landesbibliothek Direktor Dr. Julius Franz Schütz, in der Universitätsbibliothek Staatsbibliothekar Doktor Anton Kern, im Kunsthistorischen Institut Ordinarius Dr. Wladimir Sas-Zaloziecky, im Kunsthistorischen Museum Vorstand Dr. Otto Reicher, Landeskonservator Dr. Walter Frodl, Vorstand der Alten Galerie Dr. Leo Bokh, Stadtmuseumsvorstand Dr. Eduard Andorfer, Obmann des Historischen Vereines für Steiermark Gymnasialdirektor Dr. Ferdinand Tremel, Sekretär der Historischen Landeskommision Prof. Dok-

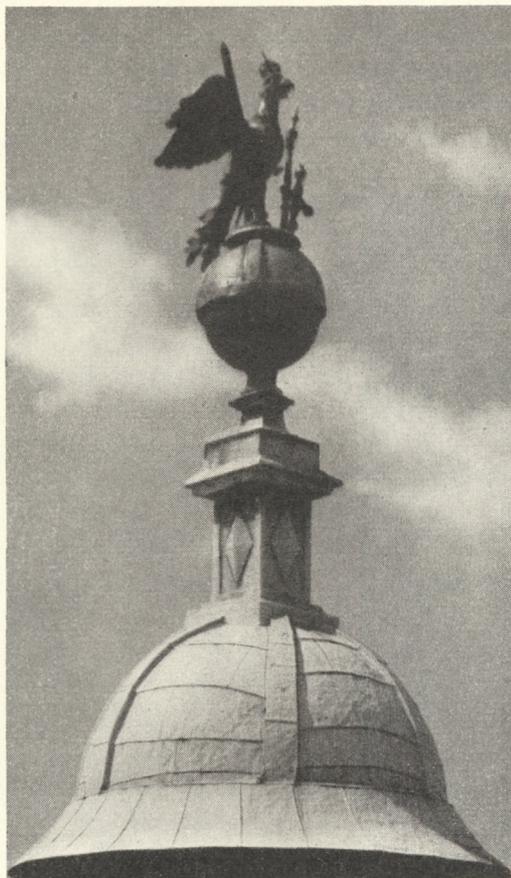


Abb. 2. Über den Dächern
des Mausoleums

liegen naturgemäß in den einzelnen Pfarr- und Klosterbibliotheken. Sie wurden mir überall bereitwillig zur Einsicht vorgelegt, beim Lokalausweis bekam ich oft wertvolle Winke. Dankend seien genannt die Stadtpfarrer Dr. Franz König am Graben, Julius Maria Deutsch am Kalvarienberg, Dr. Karl Schloffer vom Altersheim, Josef Steiner an der Karlaukirche, P. Michael Lenz und Prior P. Schelzhorn am Münzgraben, P. Fridolin Hocker und Archivar P. Ansgar Brehm von Mariahilf, Prior P. Antonius Pichler und Archivar Fr. Angelicus der Barmherzigen Brüder, die Oberin M. Karolina Swoboda der Ursulinen wie ihre Amtsnachfolgerin M. Immaculata Tropper und die Oberin M. Ottilia Wentner der Elisabethinen.

Wie in allen Sparten der Technik haben die Erzeugnisse des graphischen Gewerbes eine nachgerade beängstigende Preishöhe erklommen. Dies durfte nicht abschrecken, einem Werke, das die vielfach noch ungewürdigten, ja unbekanntten Schönheiten der heimischen Kunst Freunden und Fremden sinnfällig vor Augen führen will, gleich seinen Vorgängern eine repräsentative Aufmachung zu geben. Im Bewußtsein, daß vielfach das Verständnis für kulturelle Werte im umgekehrten Verhältnis zur finanziellen Lei-

tor Otto Lamprecht, Kuratoriumssekretär des Landesmuseums Joanneum Dr. Otto Schwarz. Mit ihnen bin ich verbunden auch all ihren Mitarbeitern und Helfern in der Pflege der steirischen Wissenschaft, Kunst und Kultur. Besonderer Dank sei ausgesprochen Ordinarius Prof. Dr. Karl Hubeny und Assistent Dr. Peter Fromme der Technischen Hochschule für die stereoskopische und trigonometrische Höhenmessung der Türme von Graz.

Die unmittelbarsten und aufschlußreichsten Zeugnisse der Bau- und Ausstattungsgeschichte der behandelten Kirchen, Chroniken, Inventare, Weihe-notizen, Künstlerkontrakte etc.