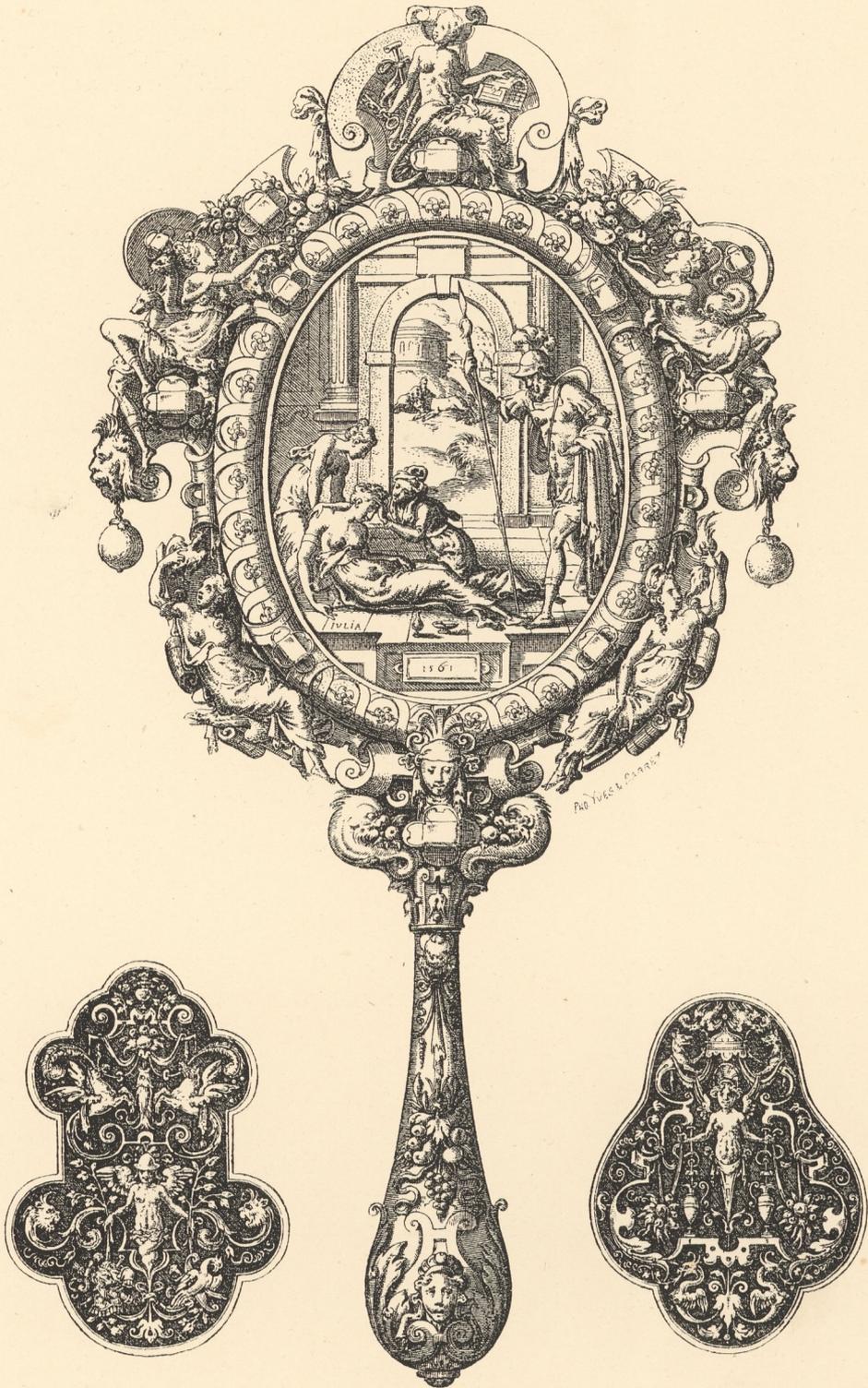


LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVI<sup>e</sup> SIÈCLE (1500), STYLE RENAISSANCE.



D. GUILMARD direx.

N<sup>o</sup> 6

E. PLON ET C<sup>ie</sup>, édit.

MIROIR DE MAIN

Composé et gravé par Étienne DE LAUNE (STEPHANUS), 1518 — 1595.

Même grandeur.

Collection LESOUFACHÉ.

