

52. KAMYN (ERASMUS).

Une suite de huit pièces, DESSINS D'ORFÈVRE, genre Théodore de Bry. Pendeloques et motifs divers, Étuils, Cartouches, etc. On voit sur l'une d'elles les lettres A B C D E F. Ces pièces ne portent aucune signature; elles sont attribuées à ce maître dans le catalogue de W. Drugulin (25 juin 1874). — 0^m,108 sur 0^m,07. — Collection Foulc.

53. HEYLBROUCK (M.), dessinateur et graveur de Gand.

Une suite de cinq pièces, y compris le titre, sur lequel on lit : *Nouvelles Cartelles inventées et sculp. par M. Heylbrouck, à Gand*. Ces pièces représentent des RICHES CARTOUCHES, au milieu desquels sont des groupes d'enfants personnifiant les Quatre Saisons. On lit vers le bas, sur une banderole : *Verver, Æstas, Autumnus et Hyems*. Chacune d'elles est signée : *M. Heylbrouck inventor et sculp.*; elles sont accompagnées de petits motifs au trait, représentant des demi-cartouches et des lambrequins. Elles mesurent 0^m,16 sur 0^m,20. — Collection Poterlet.

Une suite de six pièces, PETITS CARTOUCHES avec sujets mythologiques au milieu, trois sur la feuille, avec petit motif de lambrequin au trait. Chaque pièce est signée : *M. Heylbrouck inventor et sculpsit. Ganda*. — 0^m,19 sur 0^m,12. — Collection Poterlet.

XVIII^e SIÈCLE

GENRE LOUIS XIV.

54. SCHYNVOET (J.), architecte à Amsterdam, 1701.

Une suite de trente pièces, OBÉLISQUES. *S. Schynvoet inv., J. Goree del et fecit. M.DCCI.*

Une suite de vingt-quatre pièces, VASES. *S. Schynvoet inv., J. Schynvoet fecit. Amsterdam by H. de Wit in Hugo Grotius*. — Collection Foulc.

Ces pièces sont très-riches de composition et très-bien gravées.

55. POST (PIERRE), architecte, travaillait au commencement du XVIII^e siècle.

Une suite de vingt-deux pièces, plus le titre : *Modèles de diverses belles Cheminées qui ont été construites et se voient en divers Palais et Cours. Inventés et ordonnés par Pierre Post, architecte de Leurs Altesses les princes d'Orange. A Leide, chez Fierre Vander A a. M.DCCXV*. — Le titre, portant le n^o 1, représente des enfants allumant du feu dans une riche cheminée; les autres modèles sont accompagnés de leurs plans et coupes.

Nous trouvons ces pièces à la BIBLIOTH. DE BRUXELLES. Elles sont gravées par *Jean Mathis*, et imprimées à Amsterdam chez *Frédéric de Witt*.

GENRE LOUIS XV.

56. WICHMAN (JOACHIM), graveur, né à Amsterdam, travaillait au commencement du XVIII^e siècle.

Une suite. Motifs de bijouterie et d'orfèvrerie. *Joachim Wichman fecit et exc. Amsterdam*. — Vu une pièce, collection Foulc. (Genre Louis XV.)

57. GRENDEL (G. DE), dessinateur de Middlebourg, travaillait vers 1730.

Une suite de six pièces, intitulée : *Neu inventirte Hollandische Camine, Erster, Theil*. Et au-dessous : *Nouveau Livre de Cheminées hollandaises, première partie. G. de Grendel inven. Mitellob. Martin Gottfried Crosphius exud. Aug. Vind.* — Collection Carré.

Une suite de quatre pièces, *Neü inventierte Camine. G. de Grendel inv. Middelburg. M. Engelbert ex. N° 41*. Cheminées plus petites, même genre que les premières. — Collection Carré.

58. AUDEN-AERDE (R. V.), peintre et graveur, né à Gand en 1663, mort en 1743. Ce maître travailla pendant vingt-deux ans en Italie.

Un magnifique volume grand in-folio, intitulé : *Numismata victorum illustrium ex Barbatica gente. Padoue, 1732*. — Les têtes de pages et les culs-de-lampe de cet ouvrage représentent des modèles parfaits de FIGURES DÉCORATIVES en tout genre, guerriers, religieux et profanes. On y voit aussi une grande variété de lettres ornées. — BIBLIOTH. DE BRUXELLES.

GENRE LOUIS XVI.

59. HOUBRAKEN (JACOBUS), graveur, né à Dordrecht en 1698, mort en 1780.

A la BIBLIOTH. DE PARIS, dans le premier volume des *Œuvres d'Houbraken*, E c. 52, nous trouvons douze pièces, Portraits renfermés dans des Cadres ovales entourés de draperies, d'attributs et d'ornements. 1750, 1752. *J. Houbraken sc.*

Dans le deuxième volume, E c. 52 a, nous voyons encore plusieurs autres portraits entourés de très-jolis cadres.

Dans les *Suppléments*, E c. 52 b., existe aussi une série de portraits du même genre.

Dans la collection Poterlet, nous trouvons une pièce portant le n° 17 avec la signature de *Houbraken Fec. et Egeu*. Elle représente un Vase avec trois enfants vers le bas.

60. CRUYCEN (L. VAN DEN), joaillier à Bruxelles vers 1770.

Une suite de vingt-cinq pièces, y compris le titre : NOUVEAU LIVRE DE DESSINS DE JOUALLERIES, *inventé et gravé par lui-même*. — BIBLIOTH. DE BRUXELLES.

Une autre suite de onze pièces beaucoup plus grandes, intitulée : NOUVEAU LIVRE DE DESSINS contenant les ouvrages de la joaillerie, *inventé et dessiné par L. Van den Cruycen en 1770. Paris, chez l'auteur, rue du Harlay*. (Genre Louis XVI.) — BIBLIOTH. DE BRUXELLES.

TABLE

INDIQUANT LES PRINCIPAUX MOTIFS D'ORNEMENT DE CETTE ÉPOQUE

AVEC LES NUMÉROS CORRESPONDANT A CHAQUE MAÎTRE.

- ALPHABETS. — N^o 13.
 ARCHITECTURE. — N^{os} 25, 29.
 ARCS DE TRIOMPHE. — N^{os} 1, 39.
 ARMOIRIES. — N^{os} 13, 43, 49.
 ARMURERIE, Arquebuserie. — N^{os} 43, 44.
- BIJOUTERIE, ORFÈVRE. — N^{os} 5, 6, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 24, 33, 35, 40, 42, 47, 50, 52. — XVIII^e siècle, genre Louis XV, n^o 56. — Genre Louis XVI, n^o 60.
- BOÎTES. — N^o 46.
 BOÎTES DE MONTRE. — N^o 13.
 BORDS DE PLATS. — N^{os} 13, 15.
- CADRES ornés. — N^{os} 2, 26. — XVIII^e siècle, genre Louis XVI, n^o 59.
 CARTOUCHES. — N^{os} 23, 26, 27, 28, 31, 32, 44, 53.
 CHAR DE TRIOMPHE. — N^{os} 1, 3, 14.
 CHEMINÉES. — XVIII^e siècle, genre Louis XIV, n^o 55. — Genre Louis XV, n^o 57.
 CULS-DE-LAMPE. — N^o 13.
- DÉCORS INTÉRIEURS. — N^o 41.
- ÉCUSONS. — N^{os} 13, 37.
 EMBLÈMES. — N^o 44.
 ENCADREMENTS. — N^{os} 2, 8, 15.
 ENCOIGNURES. — N^o 13.
 ENFANTS. — N^{os} 32, 34.
 ÉPÉES. — N^o 13.
- FÊTES, Feux d'artifice. — N^o 1.
 FIGURES DÉCORATIVES. — N^o 36. — XVIII^e siècle, genre Louis XV, n^o 58.
- FLEURS. — N^{os} 6, 30.
 FONDS DE PLATS. — N^o 32.
 FONTAINES. — N^o 17.
 FRISES. — N^{os} 4, 6, 9, 10, 13, 15, 16, 21, 42.
- JARDINS. — N^o 38.
- LETTRES ORNÉES. — N^o 48.
- MANCHES DE COUPEAU. — N^o 13.
 MÉDAILLOIS. — N^{os} 7, 13.
 MEUBLES. — N^o 32.
 MONTANTS. — N^o 15.
- OBÉLISQUES. — XVIII^e siècle, genre Louis XIV, n^o 54.
 OVALES. — N^o 15.
- PANNEAUX GROTESQUES. — N^o 16.
 PLAT. — N^{os} 15, 17.
 POMPE FUNÈBRE. — N^o 14.
 PORTES. — N^{os} 14, 25.
- RELIURES. — N^o 22.
 RINCEAUX. — N^{os} 6, 39, 42.
- SERRURERIE. — N^{os} 16, 45.
- TAPISSERIE. — N^o 41.
 TITRES ORNÉS. — N^o 33.
 TOMBEAUX. — N^{os} 25, 49.
- VASES. — N^{os} 17, 43, 51. — XVIII^e siècle, genre Louis XIV, n^o 54.

TABLE ALPHABÉTIQUE.

ANONYME. XVII ^e siècle.....	47	MOUCHERON (Isaac).....	41
ASPRUCK (Franz).....	5	MOSYN (M.).....	33
AVONT (Pierre Van den).....	34	MUNTINK (Adrien).....	6
BARBÉ (J.-Bapt.).....	8	NATALIS (Michel).....	28
BEIN (Hertzich Van).....	50	NOLPE (Pierre).....	27
BLONDUS (Michel Le Blond).....	13	PAULI (André).....	22
BOUCHE (Pierre-Paul).....	45	P. R. K. (le Maître au Monogramme).....	10
BOUTTATS (Gaspard).....	39	QUELLEN (Arthus).....	29
BUTEN (Martin Van).....	4	RUBENS (Pierre-Paul).....	1
BUYTENWEG (William).....	3	RYSSEN (Geraerd Van).....	11
CAMPEN (Jacob Van).....	30	SCHENCK (P.).....	43
COLLAN (Jacques).....	35	SOUTMAN (Pierre).....	2
CUSTODE (Raphaël).....	16	THUYS (J.).....	46
DE LA FEUILLE (Daniel).....	44	TWERFF (Jacobus Van der).....	20
ECKHOUT (Gerbrandt Van den).....	32	VIANEN (Adam Van).....	17
FOLKEMA (Jean-Jacques).....	40	VISSCHER (G.).....	51
FRANCART (Jacques).....	14	WINTHER (Anthoine DE).....	42
GALLE (Corneille) le jeune.....	26		
GHEYN (Jacques DE).....	7		
HARREWYN (J.).....	48		
HARREWYN (Franz).....	49		
HECKE (Abraham).....	24		
HENDERICKS (L.).....	37		
HESSEL (Gerritz).....	23		
HEYLBROUCK (M.).....	53		
HOOGHE (Romanus DE).....	38		
HOUBRAKEN (Arnold).....	36		
JANSSEN (Henri).....	15		
KAMYN (Erasmus).....	52		
KEYSER (Hendrick DE).....	25		
LOCHON (Michel Van).....	18		
LODEWEYCKE (Henderick).....	19		
LUTMA (Jean).....	31		
MEINERT GELIS.....	12		
MICKER (Laurent-Janss).....	9		
MK. (Maître au Monogramme).....	11		

XVIII^e SIÈCLE.

GENRE LOUIS XIV.

AUDEN AERDE (R. V.).....	58
CRUYCEN (L. Van den).....	57
WICHMANN (Joachim).....	56

GENRE LOUIS XV.

POST (Pierre).....	55
SCHYNVOET (S.).....	54

GENRE LOUIS XVI.

GREDEL (G. DE).....	60
HOUBRAKEN (Jacobus).....	59