

in Betracht, die von einer in der gleichen Art der Photogravüre-Platten angefertigten Kupferätzung auf rein mechanischem Wege Drucke herstellt. Die auf dieser Maschine hergestellten Abzüge besitzen die Schönheit einer echten Gravüre, sind jedoch wesentlich billiger und schneller herzustellen als Handpressendrucke.

Ein neues Verfahren zur Faksimile-Wiedergabe von Ölgemälden, und zwar nicht nur in den Farben, sondern auch hinsichtlich der individuellen Malweise und Pinselführung des Künstlers, ist die

===== AUTOGRAVÜRE =====

Sie ist nach einer in den „Schweizer Graphischen Mitteilungen“ enthaltenen Darstellung eine erweiterte Dreifarbendruck-Technik, steht jedoch mit dem Tiefdruck in Verbindung. Vom Originalgemälde werden vier Aufnahmen gemacht, drei für die Farben gelb, rot und blau und eine orthochromatische für das Gesamtbild. Von den Dreifarbendruck-Negativen stellt man verschiedene abgestufte Diapositive her, die nach Zerlegung der geschlossenen Töne auf der mit einer lichtempfindlichen Substanz überzogenen Platte (Stein oder Aluminium) geätzt und übereinandergedruckt werden. Nach Beendigung des Farbendrucks erfolgt mittels der orthochromatischen Aufnahme die Herstellung einer in Kupfer geätzten Tiefdruckplatte zu dem Zwecke, durch die mit dem Malpinsel in die Platte eingeriebenen Farben kräftige Farbtöne besonders hervorzuheben und Tiefen zu verstärken.

