



Peter Skarga.

die ganze Halbinsel bereist hat und gegen das Jahr 1555 sich nach Paris begab, um seine Studien fortzusetzen. Wahrscheinlich hat er schon vor seiner italienischen Reise zu dichten versucht; sicher aber ist, daß er in Padua erst recht zu dichten anfang. Es sind dies lateinische Elegien, meistens Liebesgedichte, klassischen Dichtern nachgeahmt. Und doch verleugnet sich die wahrhaft poetische Natur, das frische, theils schwärmerische, theils leidenschaftliche Gefühl des jungen Dichters in all den herkömmlichen Formen und Formeln nicht. Inwieferne die Bekanntschaft mit Ronsard auf Kochanowski einwirkte, läßt sich