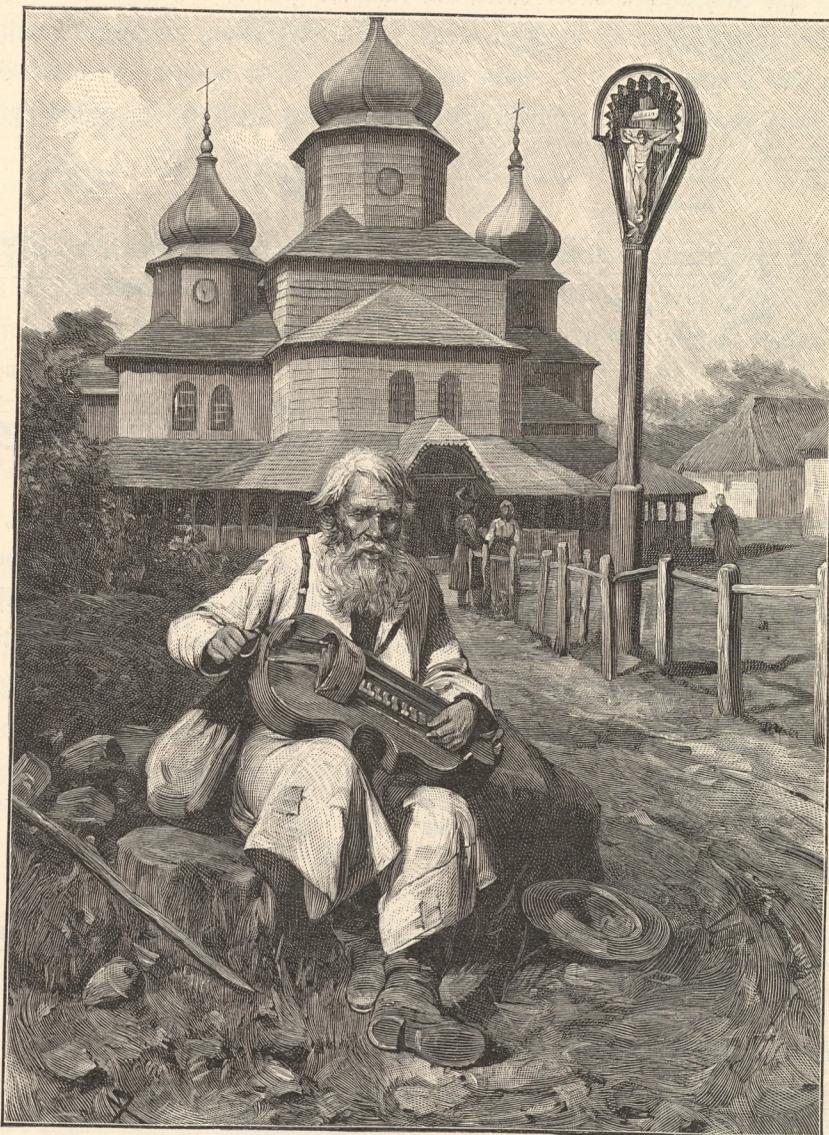


Melodie dem Sinne der Strophe gemäß zu singen wußte. Dies geschah vermitteltst der Accorde, des Tempo's und besonders vermitteltst der Verzierungen. Die Verzierungen, welche einen Ton mit dem anderen verbinden, haben zum Zweck Sprünge zu mildern.



Ein ruthenischer Leierspieler (Klontar).

Dies geschieht nur von der oberen Note zur unteren. Diese Verzierungen kommen in allen Gattungen des neueren Volksgesanges vor und werden immer mit schwacher Stimme gesungen.