



Gest panij Pycha/magijz pod sebu hynsst byly/priyliß bugny klušaroy na
niem̄ byla vžda zlatta/Krumperskym dýlem dielana/a vdidla zlatta/ wosse
chny okrajkы třepce zlattymi a čerwenymi mistrnymi obložené/Ramenij na čele okolo
všij/y na koncích oticjí velikých znaydrážszych gmen/Rarbunkuluow/Rubinuow
Zafiruow/y perel/Střímenistie nanijch plechorové zlatti, a tymž kamenijm ozdobené
strumeny zlatte/těž perlami a kamenijm ozdobené/potom překrytij na sedlo zlatohlas-
wu/čerwena sob zlatohlaw na zlatohlawu/a wosseký kraginy okolo mnohyini perla
mi a krumpowané/a wtom rody na tři prsty/kamen geden od druhého wsazeny/Po-
chwy na zadku Konie wotyž příprawie/yako vžda a prsosyny/podkowaný Kuon mie-
la Stříbrnymi podkowanami: Alle sama naniem sedila/na své hlarové korunu magij
cy misterní mnohych rotipuow rzemesla ozdobení/a těž kamenijm naydrážsijm/a
perlami/wtom rzemesle okraslené: Potom na hrdele hrdelna obrnět/těž veliká boha-
toſti kamenij a zlatta/a preſto ržetiez zlatty tři Tisytz zlattych wahy: Suknie wossek/a
z naydrážsijho Ssarlatu/rožlicnym kowanicem zlattym a perlami/s kamenijm kwie-
ty práwie podobenstwí zelin vdielana a krumpowaná/a weské podolet/těž y oboget
y okolo rukavouoro/y okolo rozporkuow syrotých premuow sitych perel/velikosti a
kamenij mezy to wsazenyh/a dluhosi podolka tři sahři vzdělij/střevíce zlaté nestku-
pe/a ostrohy těž z zlatta mnoheho bohatst víj/Vla rukau mnostwí prstenow/a za-
pona na lervem prstu/a na rukavie naywietší bohatstwí: Apotom podle Konie

Holzschnitt sammt Text aus dem Buche „Hádání Prawdy a Lži“ (1539).