

Ecken des Mittelpavillons der Bibliothek zu Admont: Tod, Gericht, Hölle und Himmelreich, mit einer Menge von barockem Beiwerk, aber genial aufgefaßt und in großen Zügen dargestellt. Stammel hat es verstanden monumental zu schnitzen.



Johann Jakob Schoy: Bild.

Wir kommen zum XIX. Jahrhundert. Die von Kauperz 1786 gegründete (später landschaftliche) Zeichenakademie in Graz war und blieb ein Mittelpunkt für das Kunstleben Steiermarks. Nach dem 1816 erfolgten Tode ihres Gründers folgten als Directoren dieser provinciellen Kunststätte: Andreas Hardter, Ignaz Hofer, ein tüchtiger Thier- und Blumenmaler, August Stark, ein Schüler Fügers, der Schöpfer zahlreicher