

Fig. 459. Querschnitt.

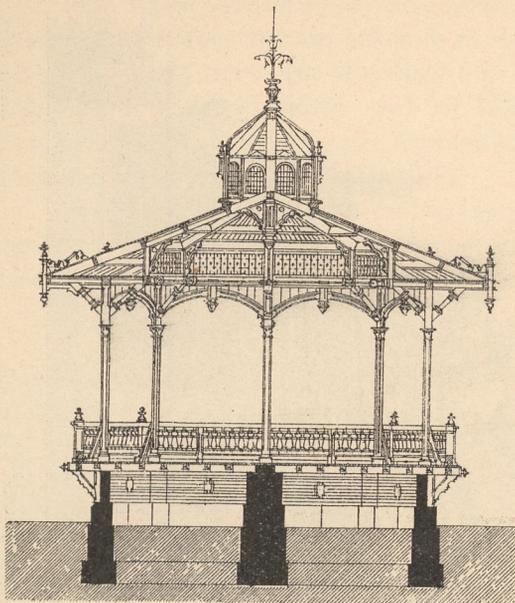
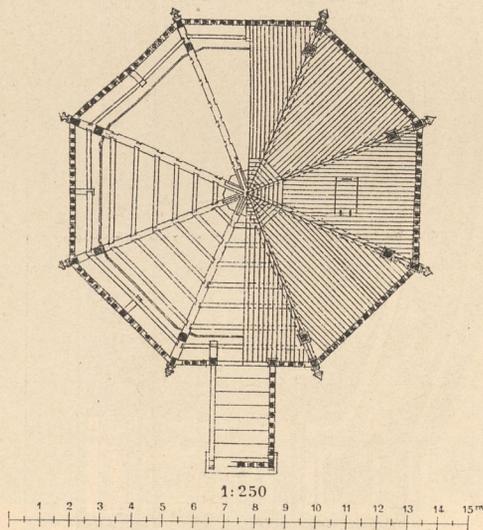


Fig. 460. Grundriss.

Orchester-Pavillon im Garten des Stadthauses zu Rouen<sup>425</sup>).

Arch.: Sauvageot.

lich dazu bei, eine reiche, kunstvolle Erscheinung des Werkes hervorzubringen.

Unsere Beispiele in Fig. 455 bis 460 veranschaulichen die beiden Typen, die Concha-Form und die regelmässig polygonale oder kreisrunde Grundform; sie geben zugleich ein Bild von der mannigfaltigen Gestaltung und Ausbildung, deren die äußere Erscheinung dieser Bauwerke fähig ist.

Die Musik-Tribüne im zoologischen Garten Berlin, von Ende & Boeckmann erbaut (Fig. 455<sup>422</sup>) u. 456<sup>423</sup>), bildet eine halbkreisförmige Nische von 12<sup>m</sup> innerem Durchmesser in Holzwanne-Construction. Die Giebelfront zeigt die leichten, wirkamen Formen des Zimmerwerkes, theilweise gedreht und geschnitzt, die Zwickelfelder mit ausgefnittenem Ornament verziert.

Auch das in Fig. 457 u. 458<sup>424</sup>) abgebildete Sommer-Orchester im Linke'schen Bad zu Dresden (Arch.: Heyße) ist ein zierlicher Holzbau, dessen Rückwand und Decke aber im Inneren segmentbögenförmig gestaltet und im Aeusseren mit geraden Abchlusswänden versehen ist. Die hierdurch entstehenden Eckräume sind als Garderobe- und Requitien-Räume verwertbet.

Der Ausgang findet im letzteren Beispiel in der Mitte der Rückseite (Fig. 457), in ersterem zu beiden Seiten der Vorderfront (Fig. 456) statt.

Fig. 459 u. 460 stellen einen offenen achteckigen Holz-Pavillon auf steinernem Unterbau dar; der in den Gartenanlagen des Stadthauses zu Rouen, zur Aufnahme von 45 Musikern bestimmt, von Sauvageot errichtet wurde. Die im Durchschnitt angegebene, nach innen ansteigende Decke wäre nach Art. 570 (S. 427) zweckmäßiger Weise durch einen geraden horizontalen oder nach aufsen leicht ansteigenden Schalldeckel zu ersetzen. Die Baukosten betragen 7470 Mark (9337 Francs).

Als Beispiel einer Eisen-Construction ist der schöne Pavillon auf dem Schloßplatz in Stuttgart (Arch.: v. Egler) zu nennen. Auch kann auf das nahe verwandte Werk in Fig. 481 (S. 444) verwiesen werden.

### Literatur

über »Orchester-Pavillons«.

Ausführungen.

- VERNKOPF, C. Musikhalle zu Fürstenstein in Schlesien. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1863, S. 289.  
TITZ, Orchester, erbaut für den Badeort Cudowa in Schlesien. ROMBERG's Zeitschr. f. pract. Bauk. 1872, S. 7.

<sup>424</sup>) Facf.-Repr. nach: Allg. Bauz. 1873, S. 174 u. Bl. 34, 35.

<sup>425</sup>) Nach: Encyclopédie d'arch. 1876, Pl. 349 u. 363.