

Le terrain compris dans le retranchement est coupé par un canal en deux parties inégales. Dans le plus grand secteur on retrouve les vestiges d'une seconde enceinte, rectangulaire celle-ci, longue de 240 mètres, large de 210, et défendue comme la première par des tours flanquantes. On franchit une nouvelle porte, on pénètre dans une vaste cour qui tient toute la largeur du réduit, puis enfin dans l'édifice. Il est divisé en deux corps de logis : l'un, appuyé au mur de clôture, se compose d'une quantité de petites chambres mal relevées ; l'autre, isolé, comprend quelques vastes pièces voûtées, dont la décoration est parfois originale.

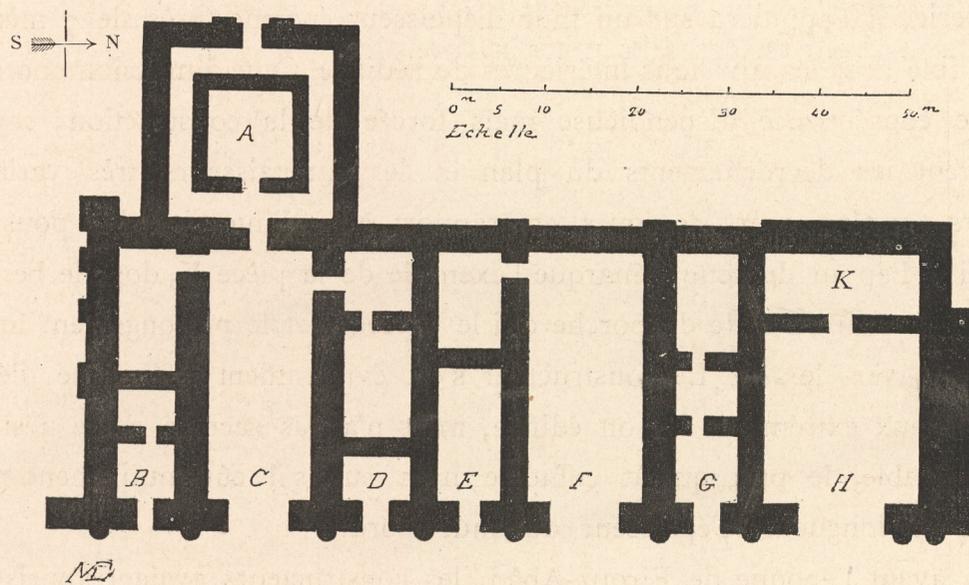


Fig. 7. — Plan du palais de Hatra.

Le plan de l'édifice (fig. 7) répond à un type bien connu. Il comprend, sur 90 mètres de façade, trois de ces grands porches voûtés ou *talars* si particuliers à l'architecture de l'Iran, quatre petits porches, un certain nombre de pièces secondaires et une salle carrée A rejetée en arrière de l'alignement général.

C'est, dans un groupement un peu différent, la disposition de Sarvistan et de Firouz-Abâd¹.

La timidité du constructeur est toujours une des raisons déterminantes des divisions et de la physionomie du plan. La poussée des berceaux, poussée que redoutèrent toujours les constructeurs, fut contre-butée, à Firouz-Abâd, par les salles latérales normales au vestibule central. L'architecte de Sarvistan recourut

1. *Supra*, vol. IV, pl. III et XIII.