

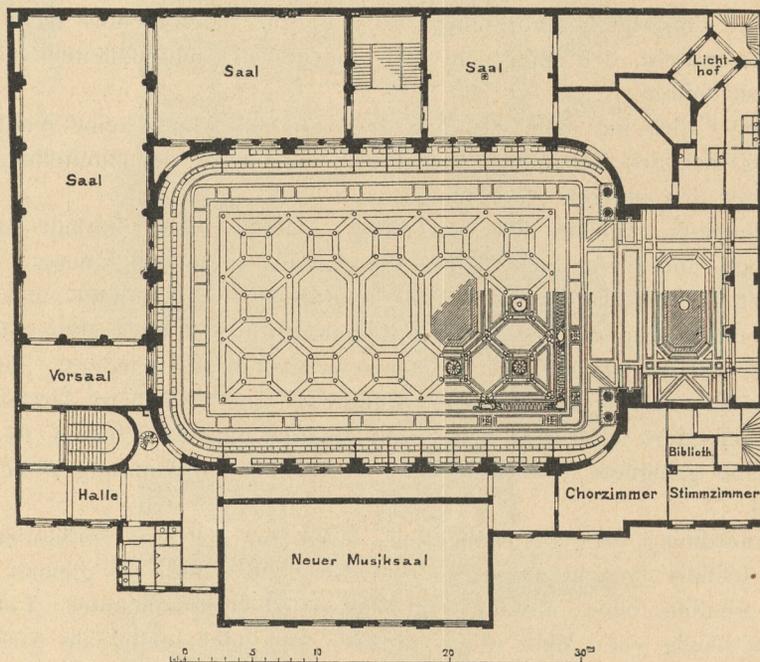
1) Es ist nur ein einziger Saal von bedeutenderen Abmessungen vorhanden, dem nur wenige und auch nicht wesentliche Nebenräume anzugliedern sind; infolgedessen überragt ersterer völlig die letzteren.

Hierher sind einzureihen: der bereits in Fig. 241 (S. 225) mitgeteilte Grundriss des Musiksaales zu Basel, sowie der Grundriss der *Public hall* zu Devonport in Fig. 220 (S. 205), ferner der unter h noch vorzuführende Grundriss der *Galerie des Champs-Élysées* zu Paris, der durch Fig. 252 (S. 235) veranschaulichte preisgekrönte Entwurf *Reading's* für ein Konzerthaus, der Königsbau zu Stuttgart etc.

2) Außer dem Hauptsaal ist noch ein kleiner Nebensaal erforderlich. Ersterer ist in der Hauptachse des Gebäudes, letzterer in derselben Achse angeordnet.

Ein hier einschlägiges Beispiel ist das neue Gewandhaus zu Leipzig, dessen maßgebender Grundriss in Fig. 221 u. 222 (S. 206) wiedergegeben ist.

Fig. 267.

Obergeschoss¹⁹⁶⁾.

Konzertsaal der Philharmonie zu Berlin.

(Siehe auch den Grundriss des Erdgeschosses in Fig. 225, S. 208.)

Arch.: *Schwechten*.

3) Außer dem Hauptsaal ist noch ein kleinerer Nebensaal erforderlich; die Achsen beider Säle sind gleichlaufend.

Das in Fig. 244 (S. 228) bereits mitgeteilte Konzerthaus des Vereins Liedertafel zu Mainz, die *Colston hall* zu Bristol in Fig. 227 (S. 210), der Saalbau zu Aarau in Fig. 242 (S. 225) und das Konzerthaus zu Solothurn in Fig. 263 (S. 254) sind als Beispiele für dieses System namhaft zu machen.

4) Außer dem Hauptsaal ist noch ein kleinerer Nebensaal erforderlich. Ersterer ist in der Hauptachse des Gebäudes, letzterer parallel dazu angeordnet; symmetrisch zum Nebensaal sind (als Gegenstück) eine Reihe von Nebenräumen gelegen.

Zu diesem System gehören: das Musikvereins-Gebäude zu Wien (Fig. 253 u. 254, S. 236 u. 237), der Saalbau zu Neustadt a. H. (Fig. 226, S. 209), das Redoutengebäude zu Innsbruck (Fig. 256,

¹⁹⁶⁾ Fakt.-Repr. nach: Zeitschr. f. Bauw. 1890, S. 14. — 1898—99 wurden an diesem Konzerthaus ausgedehnte Erweiterungsbauten durch *Heim* angefügt.