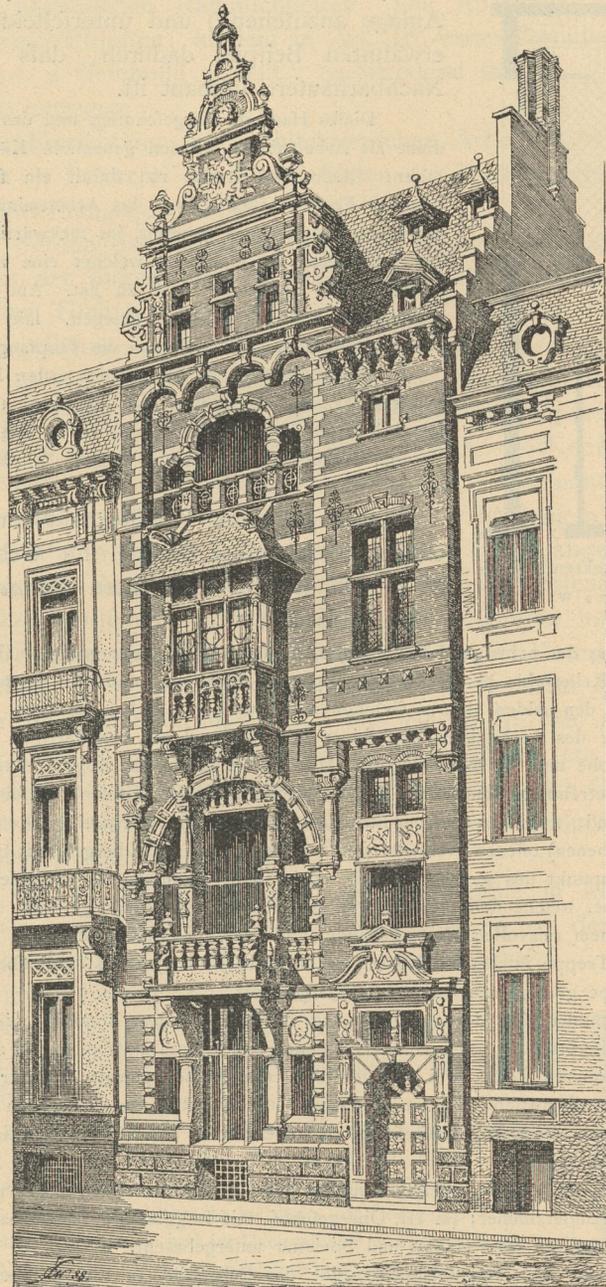


hunderts; auch wird die Wirkung des Ganzen durch die stark betonten Einzelmotive durchaus nicht beeinträchtigt, da der wuchtige, sehr glücklich abgewogene Hauptgiebel den Gesamtbau einheitlich abschließt.

Fig. 3.



Hauptschaufseite.

Wohnhaus des Architekten

Im Giebelfeld über dem Oberlicht der Thür ist als Wahrzeichen des Architekten ein Zirkel (Passer) angebracht, wonach das Haus den Namen »In den Passer« führt. Symbole der Architektur, Skulptur und Malerei zieren die Füllungen des seitlichen Fensters im I. Obergeschoß. Reiche Ankerzierden, im