

Königlichen Bibliothek, der Humanisten-Handschriften, Autographen, Einbände u. f. w. zurück in die Eingangshalle.

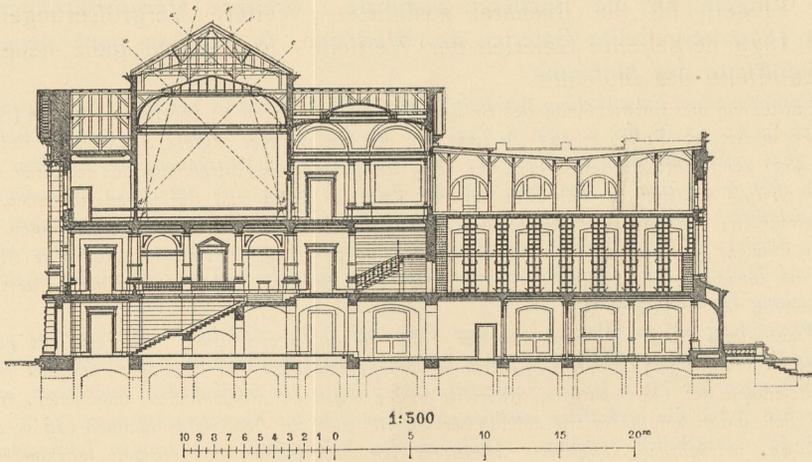
Die den Grundrissen beigegebenen Legenden geben die Bestimmung der einzelnen Räume beider Geschosse an.

Auch das in Fig. 237 (S. 181) im Grundrifs abgebildete und in Art. 128 (S. 179) beschriebene *Museo Nazionale* zu Neapel gehört unter die gröfseren Anlagen für Museum und Bibliothek.

Von kleinerer Ausdehnung sind die Landes-Museen, Provinzial- und städtischen Museen mit Bibliothek.

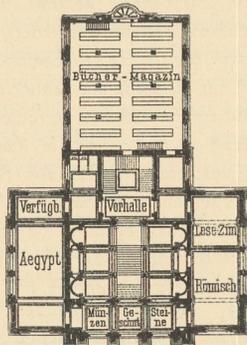
Das *Kestner-Museum* zu Hannover wurde von dieser Stadt zur Aufnahme der ihr von Herrn Hermann *Kestner* 1884 geschenkten Kunst- und Alterthums-Sammlungen, so wie des städtischen Archivs und der Bibliothek errichtet. Das in Fig. 457

Fig. 457.



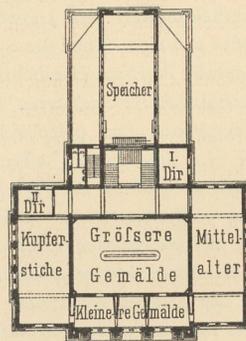
Schnitt nach der Hauptaxe.

Fig. 458.

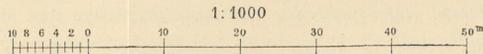


I. Obergeschoss.

Fig. 459.



II. Obergeschoss.



Kestner-Museum zu Hannover ⁴⁵³⁾.

Arch.: *Manhot.*

330.
Kleinere
Gebäudean-
lagen:
Beispiel V.

⁴⁵³⁾ Nach: *Zeitschr. d. Arch.- u. Ing.-Ver. zu Hannover* 1890, Bl. 36. — Ebendaf., so wie im *Centralbl. d. Bauverw.* 1890, S. 321 ist Näheres über den Bau und über den vorhergegangenen Wettbewerb zu finden.