

Der Gedächtnisbogen ist 26,20 m hoch und 26,40 m breit; die Rundbogenöffnung allein hat 13,40 m Weite und bis zum Scheitel 14,30 m Höhe³⁴³).

Unzweifelhaft auf das Vorbild des *Arc de l'Etoile* in Paris geht der Triumphbogen zurück, welcher in Brooklyn nach den Entwürfen des Architekten *John H. Duncan* und des Bildhauers *Frederick W. Macmormics* zum Gedächtnis der »Verteidiger der nordamerikanischen Union während der Jahre 1861—65« errichtet wurde (Fig. 439 u. 440). Die Verschmelzung des Postaments des *Leopardi* in Venedig mit dem Bogen ist keine glückliche.

Fig. 441.



Triumphbogen der Weltausstellung zu Chicago³⁴⁴).

Arch.: *Charles B. Atwood*.

Wenn auch nicht zu den Dauerbauten, so doch auch nicht für rasch vorübergehende Zwecke diente der Triumphbogen, welcher auf der Weltausstellung zu Chicago von *Charles B. Atwood* errichtet worden ist (Fig. 441).

639.
Friedensbogen
zu
Mailand.

Vielleicht die bedeutendste Nachahmung eines antiken Triumphbogens ist der Friedensbogen in Mailand (*Arco della Pace*) an der *Porta Sempione* (Fig. 442), zugleich ein treffendes Beispiel für den Uebergang einer Augenblicksdekoration in

³⁴³) Siehe: *American architect* 1899, 4. Febr.

³⁴⁴) Fakf.-Repr. nach: *American architect*.