

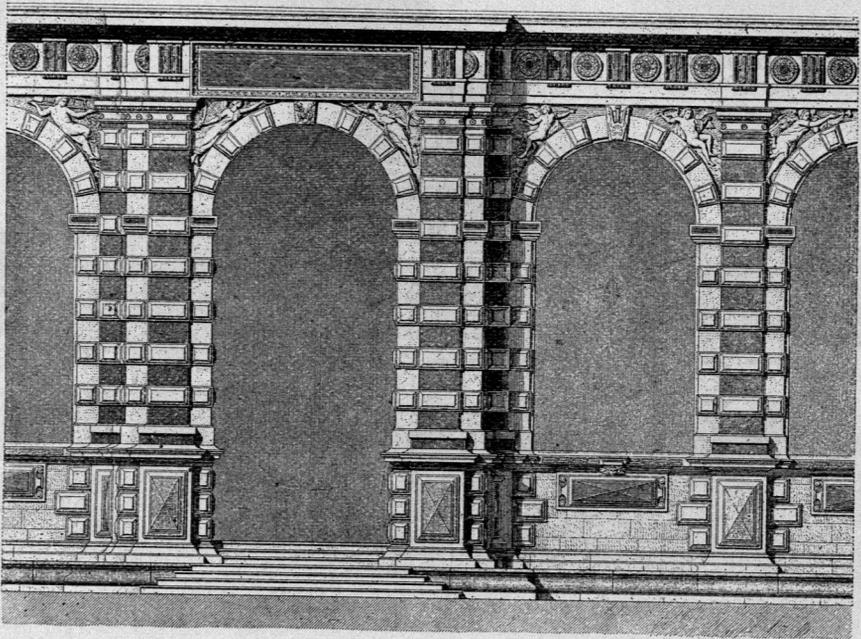
An der schönen Viaductgalerie des Schlosses Fère-en-Tardenois (Fig. 337) hat *Jean Bullant* den Kapitellhals der Pfeiler und die Archivolten der Bogen diamantenspitzenartig behandelt.

Am Thor des Schlosses zu Chambons im Languedoc sind die gekuppelten Pilaſter mit quadratiſchen Diamantquadern von der Breite der Schäfte beſetzt.

Zuweilen findet man die Diamantſpitzen mit anderen Formen von Ruſtica-geſtaltungen verbunden.

Am *Hôtel d'Affezat* zu Toulouſe ſehen wir die Alternirung zweier Stufen von Ruſtica einen Theil einer Geſammtcomposition bilden, in welcher von unten nach oben zu das kräftige Relief zum feineren und letzteres zur glatten Farbe übergeht. Die Pilaſter des Thors an der Straſſe haben, wie Fig. 129⁹²²⁾ zeigt, Schichten, in welchen abwechſelnd zwei Quader mit Diamantſpitzen und ein Quader mit feinen Muſtern belebt, vorkommen. Am Bogen wechſeln mit Muſtern verzierte Keilſteine mit glatten ab, und im Gefchofs darüber alterniren glatte Schichten mit Backſteinen.

Fig. 128.



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Metres.

Erdgechofs der »Petite Galerie« des Louvre zu Paris⁹²¹⁾.

Am Thor des *Hôtel de Felsin* oder *Felsins* zu Toulouſe ſind am Fries der korinthischen Halbfäulen und in der attikaartigen Bekrönung Boſſen angebracht, die ganz glatte Flächen haben und als Riefen-edelſteine (*cabochons*) Diamantſpitzen, Perlen u. ſ. w. behandelt und angeordnet ſind, deren jede ihre kleine cifelirte Montur hat. Hier bilden ihre fehr glatt geſchliffenen Flächen einen Gegenſatz zu den reich ſculpirtten Ornamenten der anderen Theile.

An der fog. *Maiſon des Oves* zu Orléans, Fig. 300, ſind die Quader-einfaſſungen der Fenſter, zum Hohn auf alles Feſte, wie groſſe Eier aufeinander-geſchichtet, behandelt. Vielleicht hat man auch hier, wie im vorigen Beiſpiel, eher an rundgeſchliffene Edelſteine als an Eier zu denken, die auſerdem in zwei verſchiedenen Gröſſen abwechſeln.

⁹²²⁾ Facſ.-Repr. nach: DALY, C. *Motifs Hiſtoriques d'Architecture*. Paris 1869. Morel éditeur, Bd. I.

587.
Diamant-
ſpitzen und
andere
Formen ver-
bunden.

588.
Boſſen
in Eierform.