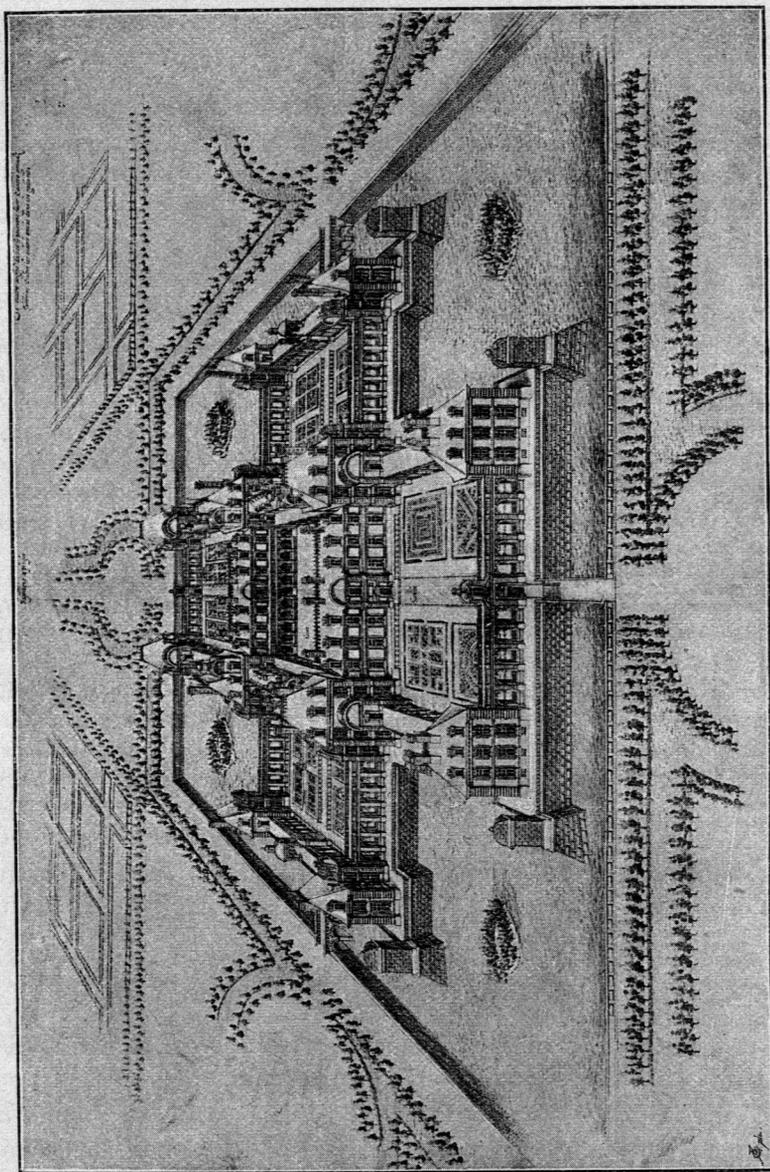


Auf Fig. 96<sup>820)</sup> steht: »Ici et aux trois autres costez se pourront faire de toutes sortes de jardins comme il est designé sur le plan.« Auf Fig. 97<sup>821)</sup> ist zu lesen: »Es quatre angles du lieu se pourront faire quatre grands jardins outre les quatre enclos dans les galleries.«

In Art. 515 werden wir auf ein anderes Ideal-Schloß *Du Cerceau's* zurückkommen.

Fig. 97.



Entwurf *Du Cerceau's* für ein anderes Luftschloß von gleicher Bezeichnung<sup>821)</sup>.

Auch unter den Entwürfen, welche *De l'Orme* für *Heinrich II.* und *Katharina* gemacht hatte, und die für die Ausführung bestimmt waren, aber nicht verwirklicht wurden, giebt es einige, die zu dieser Richtung gehören.

Als Idealbau kann das »*Dortoir et Cellules*« bezeichnet werden, welches *Heinrich II.* für die Nonnen von *Montmartre* nach dem Entwürfe von *De l'Orme* errichten wollte. Nach dem Grundriß und Durchschnit, den *Philibert* abbildet, wäre es ein runder Kuppelbau gewesen, dessen Umfang durch zwei

513.  
Entwürfe  
*De l'Orme's.*

<sup>821)</sup> Facf.-Repr. nach der Original-Zeichnung *Du Cerceau's* im British Museum zu London. Bd. VIII, Bl. 118.