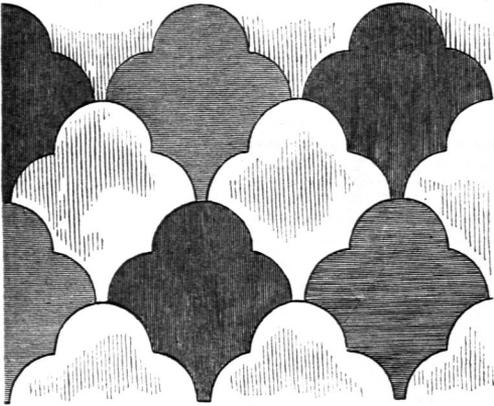
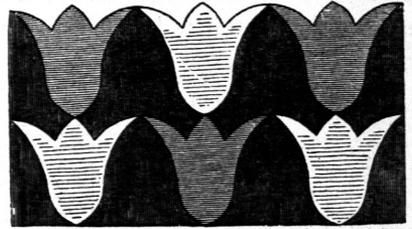


Fig. 350.



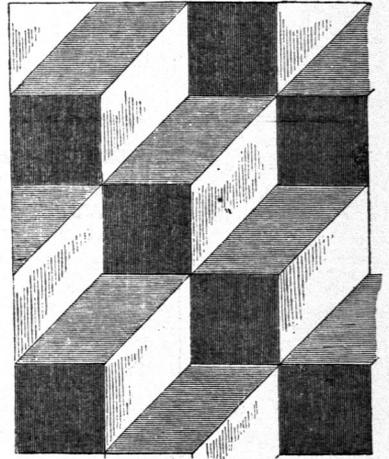
Im Mittelschiff.

Fig. 351.



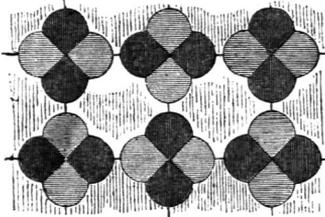
In den Seitenschiffen.

Fig. 352.



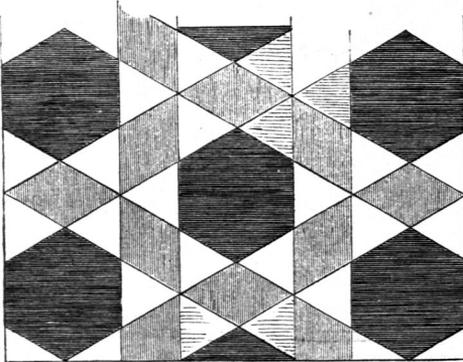
Streifenmuster im Seitenschiff.

Fig. 353.



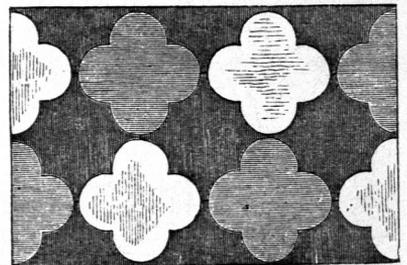
Streifenmuster.

Fig. 354.



Streifenmuster.

Fig. 355.



Marmorfußböden in der Kirche *Santa Anastasia* zu Verona ¹²³⁾.

^{1/20} w. Gr.

Zügen entworfen sind. So in den Domen zu Novara (Fig. 346¹²⁰) und Aosta (Fig. 347¹²⁰); der letztere verwendet außer den schwarzen Umrissen eine große Anzahl Farben für die Gewänder; dargestellt sind das Jahr und seine zwölf Monate. Nur figürliche Darstellungen weist der Fußboden in *Santa Maria maggiore* zu Vercelli (Fig. 348¹²⁰) auf.

¹²³⁾ Nach: Mittheilungen der Central-Commission etc.