

allgemeinen Eindruck des Innenraumes nur als bunte Stellen mitwirken. Bei steil ansteigenden Gewölben geben überdies die unteren Teile der Kappen genug lot-rechte Fläche her, um dafelbst stehende Figuren anzubringen.

Fig. 320.

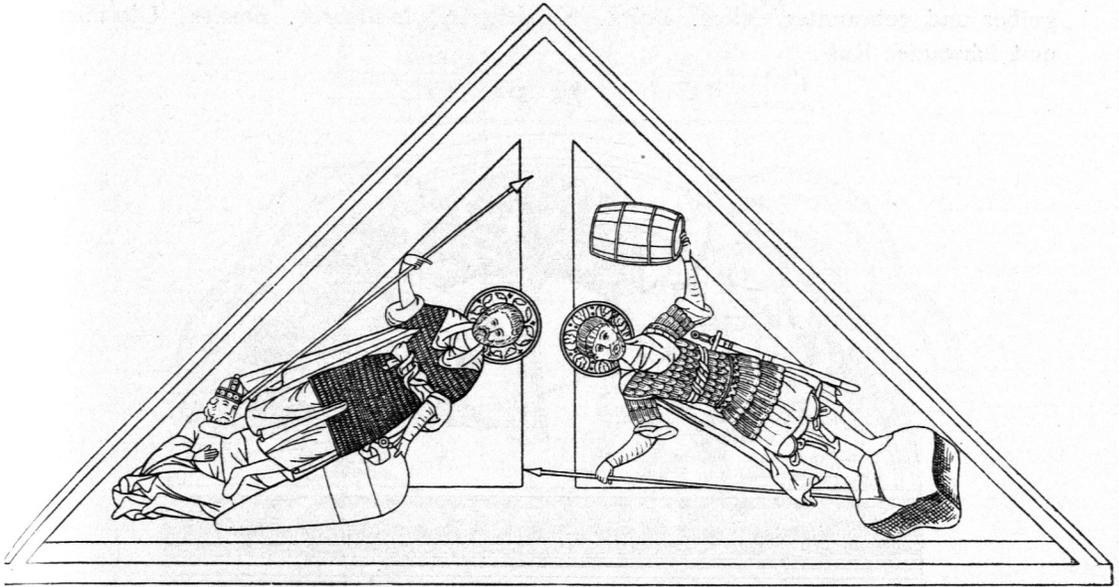


Fig. 321.

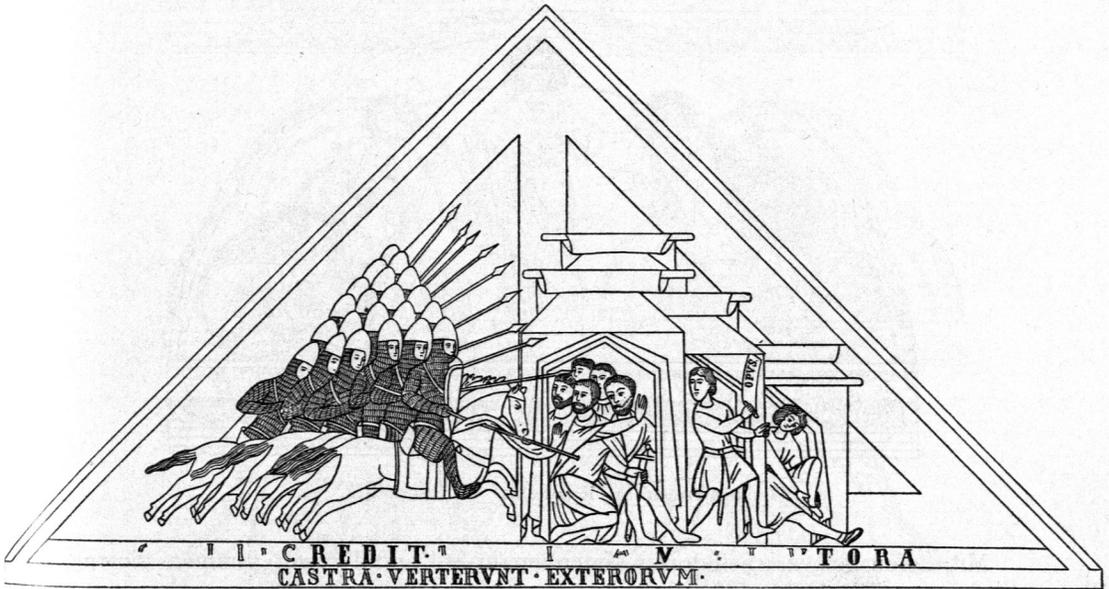
Gewölbemalereien im Kapitelsaal zu Brauweiler¹¹¹⁾.

Fig. 316¹¹¹⁾ gibt das Gewölbe der Unterkirche im Grundriss wieder; es stellt die Vision Ezechiels von der dritten Zerstörung Jerufalems und seiner Wiederaufführung dar. In Fig. 317 u. 318¹¹¹⁾ sind zwei Kaiserbilder aus den Wandnischen