

Fig. 111.

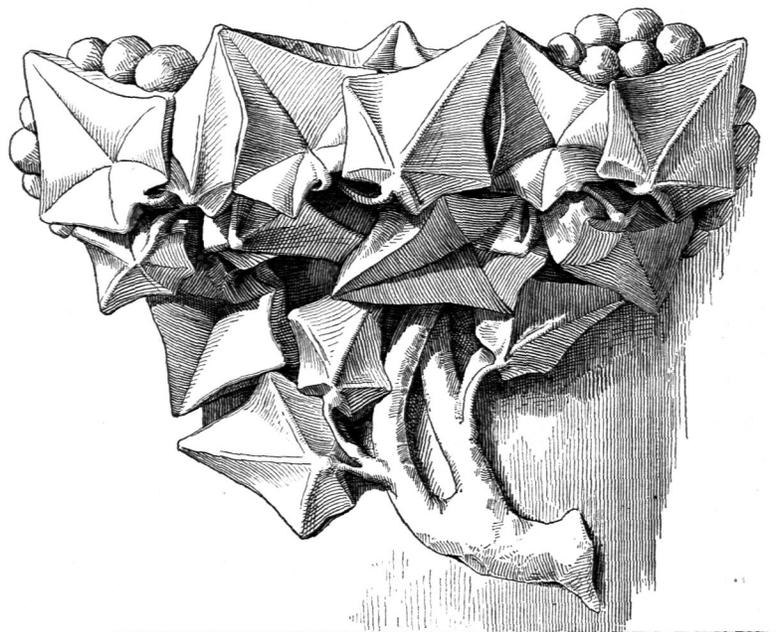
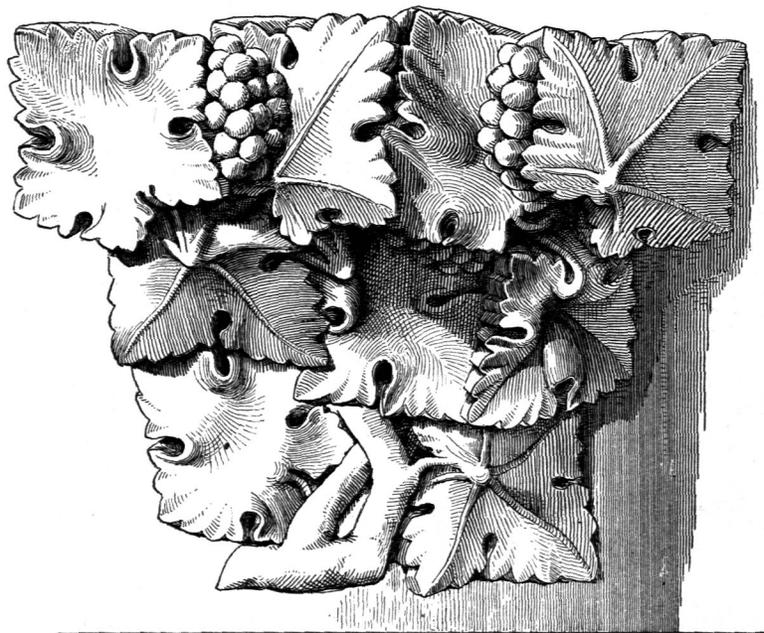


Fig. 112.

Von der Vorhalle des Münsters zu Freiburg i. B.<sup>33</sup>). $\frac{1}{2}$  w. Gr.

der Neubau eines Chors 1290 begonnen und 1295 geweiht worden ist. Und in der Tat, die ungewöhnlichen Einzelformen sehen bei aufmerkfamerer Betrachtung doch nicht so spätgotisch aus, sondern gehören der ausgehenden Frühgotik an.