

Fig. 90.

Aufschwarzem Thonzeug in Bologna (Mus.)



Schluss.

Es darf wohl als sicher angenommen werden, daß die Etrusker in ihren Städten außer den genannten Tempel- und Gräberbauten noch andere öffentliche Prachtgebäude aufzuweisen hatten, von denen jetzt nichts mehr erhalten ist und über welche uns auch schriftliche Nachrichten fehlen.

Carl Ottfried Müller (a. a. O.) spricht von Curien, Rennbahnen, Bühnen für die Tänzer nebst Schauplätzen, deren Einrichtungen den griechischen nachgebildet gewesen seien. Möglich, daß dies der Fall war; zu beweisen ist es nicht mehr. Auch den Satz, »daß Etrurien im Theaterbau den Griechen mit Geschick und Kraft nachgeeifert zu haben scheine, den noch erhaltenen Monumenten zufolge«, möchte ich nicht unterschreiben. Denn keines der von ihm angeführten Theater hat wohl je das Auge eines Etruskers erblickt und auch das in Ferentinum mit seinen »sehr merkwürdigen alten Bogen«, welche, nebenbei gesagt, mit denen des Amphitheaters in Verona conform sind, ist römisch.

Literatur.

Bücher über »Baukunst der Etrusker«.

- GORI, A. F. *Museum Etruscum etc.* Florenz 1737—43.
 PASSERIUS, J. B. *Picturae Etruscorum in vasculis etc.* Rom 1767—75. (Italienische Ausgabe: PASSERI, J. B. *Pittura di vasi degli antichi Etruschi.* Rom 1787.)
 INGHIRAMI, F. *Monumenti Etruschi etc.* Florenz 1821—26.
 MÜLLER, C. O. *Die Etrusker.* Breslau 1828. — Neu bearbeitet von W. DEECKE. Stuttgart 1877.
Museum Etrusque de Lucien Bonaparte. Fouilles de 1828—29. Vases peints avec inscriptions. Viterbo 1829.
 CANINA, L. *Descrizione di Cere antica.* Rom 1838.
 CANINA, L. *L'antica città di Veji.* Rom 1847.
 CANINA, L. *L'antica Etruria maritima etc.* Rom 1846—51.
 DENNIS, G. *The cities and cemeteries of Etruria.* London 1848. (2. Aufl. 1878.) — Deutsch von N. N. W. MEISSNER: *Die Städte und Begräbnisplätze Etruriens.* Leipzig 1852.
 INGHIRAMI, F. *Pittura di vasi Etruschi per servir di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli.* Florenz 1852—53.
 NOËL DES VERGERS, J. M. A. *L'Étrurie et les Étrusques etc.* Paris 1862—63.
 CONESTABILE, G. *Pittura murali a fresco e Suppellettili Etrusche, etc.* Florenz 1865.
 CONESTABILE, G. *Dei monumenti di Perugia, Etrusca et Romana. Nuove pubblicazioni.* Perugia 1870.