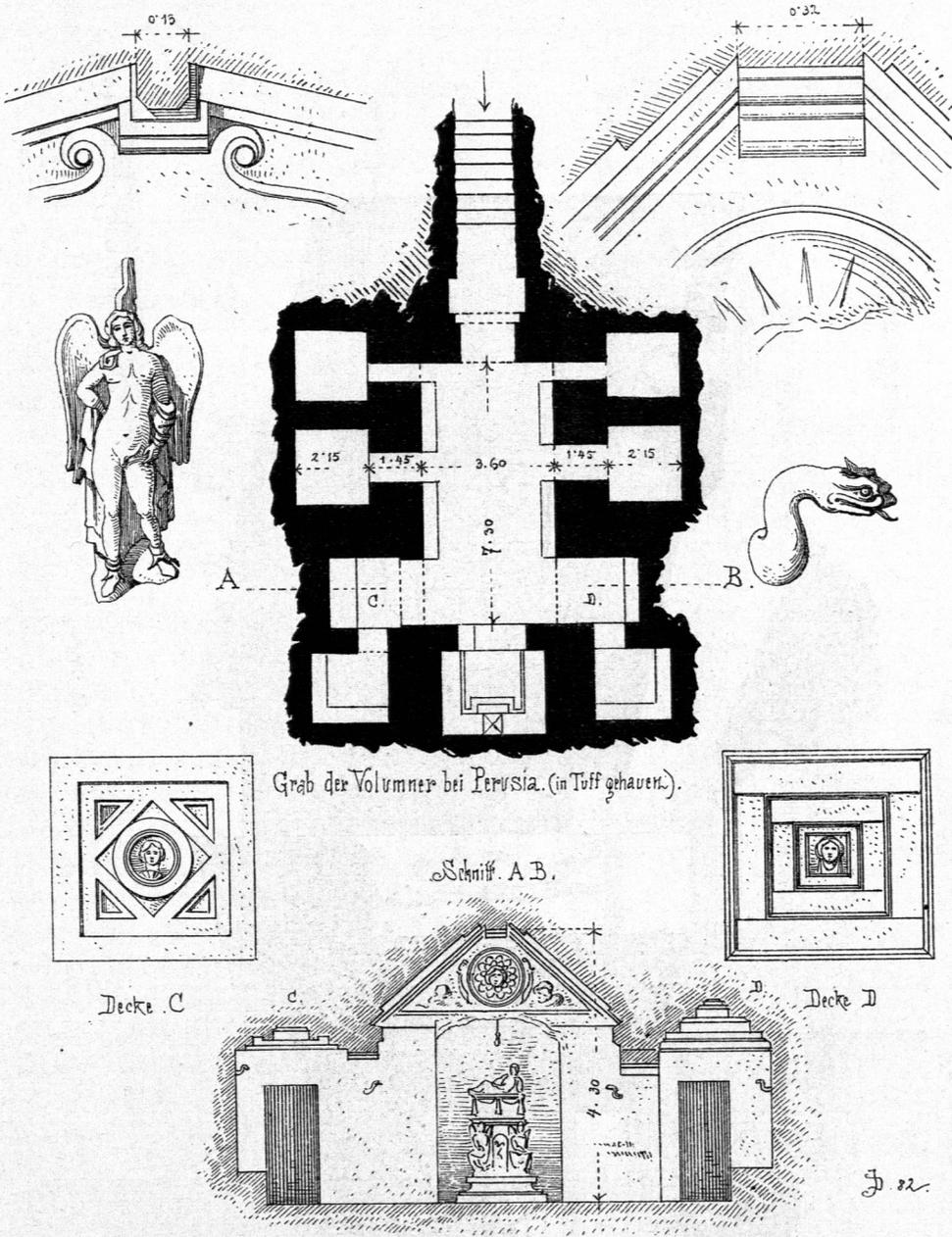


Fig. 69.



Anzahl gemalter Gräber ist bekannt geworden, davon in Corneto (Tarquinii) allein über 30.

Die Malereien wurden zuweilen unmittelbar auf den Tuff aufgetragen, in der Regel aber auf einem weißlichen oder gelblichen,  $\frac{1}{4}$  bis 1 cm dicken Putz aus Kalk und Sand, *al fresco* hergestellt; die Zeichnung wurde vor dem Malen eingeriffen. Die verwendeten Farben sind: Schwarz, Weiß, Roth, Gelb, Blau, Grün, Grau und Braun. Meist sind Szenen der Freude und Festlichkeiten an den Wänden der Gräber dargestellt; Festmähler und Tänze wechseln mit Jagden; Leier- und Flöten-