

Literatur.

Bücher über »Keramik«.

- CAMPANA, G. P. *Antiche opere in plastica etc.* Rom 1842.
- BRONGNIART, A. *Traité des arts céramiques et des poteries etc.* Paris 1844. — 2. Aufl. 1854.
- HARTMANN, C. F. A. Die Thonwaaren-Fabrikation. Quedlinburg 1850.
- BIRCH, S. *History of ancient pottery and porcelain.* London 1858. — Neue Ausg. 1873.
- AMÉ, E. *Les carrelages émaillés du moyen-âge et de la renaissance etc.* Paris 1859.
- DAVILLIER, G. *Histoire des faïences Hispano-Moresques à reflets métalliques.* Paris 1861.
- PAULSZEN, W. Die natürlichen und künstlichen feuerfesten Thone, ihr Vorkommen, ihre Beurtheilung etc. Weimar 1862.
- ADLER, F. Mittelalterliche Backsteinbauwerke des Preussischen Staates. Berlin 1863—65.
- La fabrication de briques, de produits céramiques, de chaux et ciment.* Paris 1867.
- GRUNER & L. LOHDE. *The terracotta architecture of North Italy.* London 1867.
- POTTIER, A. *Histoire de la faïence de Rouen etc.* Rouen 1870.
- LEJEUNE, E. *Guide du briquetier, du fabricant de tuiles, carreaux, tayaux et autres produits en terre cuite etc.* Paris 1870.
- KERL, B. Handbuch der gelamnten Thonwaarenindustrie. Braunschweig 1871. — 2. Aufl. 1879.
- BONNEVILLE, P. & L. JAUNEZ. *Les arts et les produits céramiques.* Paris 1873.
- Officieller Ausstellungsbericht über die Wiener Weltausstellung 1873. Heft 24: Die Thonwaaren-Industrie. Von E. TEIRICH. Heft 42: Die Maschinen und Werksvorrichtungen in der Thonwaaren-Industrie. Von E. TEIRICH. Wien 1874.
- BISCHOF, C. Die feuerfesten Thone, deren Vorkommen, Zusammensetzung, Untersuchung, Behandlung und Anwendung mit Berücksichtigung der feuerfesten Materialien überhaupt. Leipzig 1876.
- HAVARD, H. *Histoire de la faïence de Delft etc.* Paris 1877.
- JAENNICKE, F. Marken und Monogramme auf Fayence, Porzellan, Steinzeug und sonstigen keramischen Erzeugnissen. Stuttgart 1878.
- LE BRETON, G. *La céramique Espagnole.* Paris 1879.
- JAENNICKE, F. Grundriß der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe etc. Stuttgart 1879.
- TENAX, B. P. Die Steingut- und Porzellanfabrikation etc. Leipzig 1879.
- LITCHEILD, F. *Pottery and porcelain.* 2. Aufl. London 1879—80.
- JANVIER, C. A. *Practical keramies for students.* London 1880.
- MEURER, M. Italienische Majolicafiesen aus dem Ende des XV. und Anfang des XVI. Jahrhunderts etc. Berlin 1880.
- CHAMPFLEURY. *Bibliographie céramique. Nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours.* Paris 1881.
- JAENNICKE, F. Die gefamnte keramische Literatur. Stuttgart 1882.
- WIPPLINGER, L. Die Keramik oder die Fabrikation von Töpfergeschirr, Steingut, Fayence, Steinzeug, Terralith etc. Wien 1882.
- GARNIER, E. *Histoire de la céramique.* Tours 1882.
- FOY, J. *La céramique des constructions, briques, tuiles, carreaux, poteries, carrelages céramiques, faïences décoratives.* Paris 1883.
- SCHUMACHER, W. Die keramischen Thonfabrikate etc. 5. Aufl. von K. WILKENS: die Töpferei. Weimar 1884.
- BONNEVILLE, JAUNEZ, PAUL & SALVETAT. *Les arts et les produits céramiques.* Paris 1884.
- DAVIS, CH. TH. *A practical treatise on the manufacture of bricks, tiles, terracotta etc.* London 1884. — 2. Aufl. 1889.
- OLSCHEWSKY, W. Die Urfachen der Verwitterung bei Verblendsteinen und Terrakotten. Halle 1885.
- HERDTLE, H. Vorlagen für das polychrome Flachornament. Eine Sammlung italienischer Majolica-Fliesen. Wien 1885.
- JACOBSTHAL, E. Süditalienische Fliesenornamente. Berlin 1886.
- MARRYAT, M. J. *Histoire des poteries, faïences et porcelaines. Traduit de l'Anglais.* Paris 1886.
- LE BRETON, G. *La céramique polychrome à glaçures métalliques dans l'antiquité.* Rouen 1887.
- RAYET, O. & M. COLLIGNON. *Histoire de la céramique grecque.* Paris 1888.
- MOLINIER, E. *La céramique italienne au XV. siècle.* Paris 1888.
- KNOCHENHAUER, P. Niederländische Fliesenornamente. Berlin 1888.
- ARGNANI, F. *Le ceramiche e majoliche faentine.* Faenza 1889.

- JACOBSTHAL, E. Ueber einige Arten orientalischer Mosaikarbeiten. Berlin 1889.
- STRACK H. Ziegelbauten des Mittelalters und der Renaissance in Italien. Berlin 1889.
- Adressbuch der keramischen Industrie. 3. Aufl. Coburg 1890.
- SARRE, F. Der Fürstenhof zu Wismar und die norddeutsche Terracotten-Architektur im Zeitalter der Renaissance. Berlin 1890.
- STEINBRECHT, G. Die Steingutfabrikation. Wien 1890.
- JAENNICKE, F. Handbuch der Porzellan-, Steingut- und Fayence-Malerei über und unter Glasur etc. Stuttgart 1891.
- WALLIS, H. *Persian ceramic art*. London 1891 u. 1894.
- MORSE, E. *On the older forms of terra-cotta roofing tiles*. London 1892.
- RONDOT, N. *Les potiers de terre Italiens à Lyon au XVI. siècle*. Lyon 1892.
- DÜMMLER, K. Die Ziegel- und Thonwaren-Industrie in den Vereinigten Staaten und auf der Columbus-Weltausstellung in Chicago 1893. Halle 1894.
- SWOBODA, C. B. Grundriss der Thonwaren-Industrie oder Keramik. Wien 1895.
- Die neuzeitliche Technik der Thon-, Ziegel-, Cement-, Kalk-, Porzellan- und Glas-Industrie und ihre Bezugsquellen. Apolda 1895.
- FALKE, O. v. Majolika: Handbücher der Kgl. Museen zu Berlin. Berlin 1895.
- LEFÈVRE, L. *La céramique du bâtiment etc.* Paris 1897.
- FORTNUM, C. D. E. *Maiolica a historical treatise on the glazed and enamelled earthenwares of Italy etc.* Oxford 1896.

Siehe ferner:

- Notizblatt des deutschen Vereins für Fabrikation von Ziegeln, Thonwaren, Kalk und Cement. Berlin 1865-80.
- Notizblatt des Ziegler- und Kalkbrenner-Vereins (Fortsetzung zum Notizblatt des deutschen Vereins für Fabrikation von Ziegeln, Thonwaren, Kalk und Cement). Red. von F. HOFFMANN. Berlin. Erscheint seit 1881.
- Deutsche Töpfer- und Ziegler-Zeitung etc. Red. von F. HOFFMANN. Halle. Erscheint seit 1870.
- Moniteur de céramique*. Paris. Erscheint seit 1870.
- Glashütte und Keramik. Technisch-kommerzielle Fachzeitschrift für die gefammte Glas-, Porzellan- und Thonwaren-Industrie und den Handel. Red. von J. FAHDT. Leipzig. Erscheint seit 1871.
- PAUL LOEFF'S Wochenschrift der Ziegel-, Thonwaren-, Kalk-, Cement- und Gyps-Industrie. Berlin. Erscheint seit 1881.
- Illustriertes Fachblatt für die gefammte Glas-, Porzellan- und Steingut-Industrie. Red. von M. W. WILRICH. Wien. Erscheint seit 1893.
- Central-Blatt für Glas-Industrie und Keramik. Red. von O. BÜTTNER. Frankfurt a. M. Erscheint seit 1892.
- Der Thonwaren-Fabrikant. Zeitschrift für Ziegler, Hafner, Kalk- und Cement-Industrie. Herausg. von J. BÜHRER. Stuttgart. Erscheint seit 1875.
- The pottery and glass journal*. New-York.
- Zeitschrift für die gefammte Thonwarenindustrie und verwandte Gewerbe. Red. von H. STEGMANN. Braunschweig. Erscheint seit 1876.
- Thonindustrie-Zeitung. Wochenschrift für die Interessen der Ziegel-, Terracotten-, Töpferwaren-, Steingut-, Porzellan-, Cement- und Kalkindustrie. Herausg. von H. SEEGER und E. CRAMER. Berlin. Erscheint seit 1877.
- Die Keramik etc. Herausg. von H. ARENDT. Zittau 1893.
- Keramische Rundschau. Illustrierte Fachzeitung der Porzellan-, Glas- und Thonwarenindustrie. Red. von F. C. HÖNA und O. MOKRAUER-MAINÉ. Coburg. Erscheint seit 1893.
- Sprechsaal. Organ der Porzellan-, Glas- und Thonwaren-Industrie etc. Red. von A. SCHMIDT. Coburg. Erscheint seit 1868.
- Die Thonwaren-Industrie etc. Herausg. und red. von F. EHLERS. Bunzlau. Erscheint seit 1886.
- Deutsche Töpfer-Zeitung etc. Erscheint seit 1876.
- Stein und Mörtel. Zeitschrift für die Interessen der Thonindustrie etc. Berlin. Erscheint seit 1897.