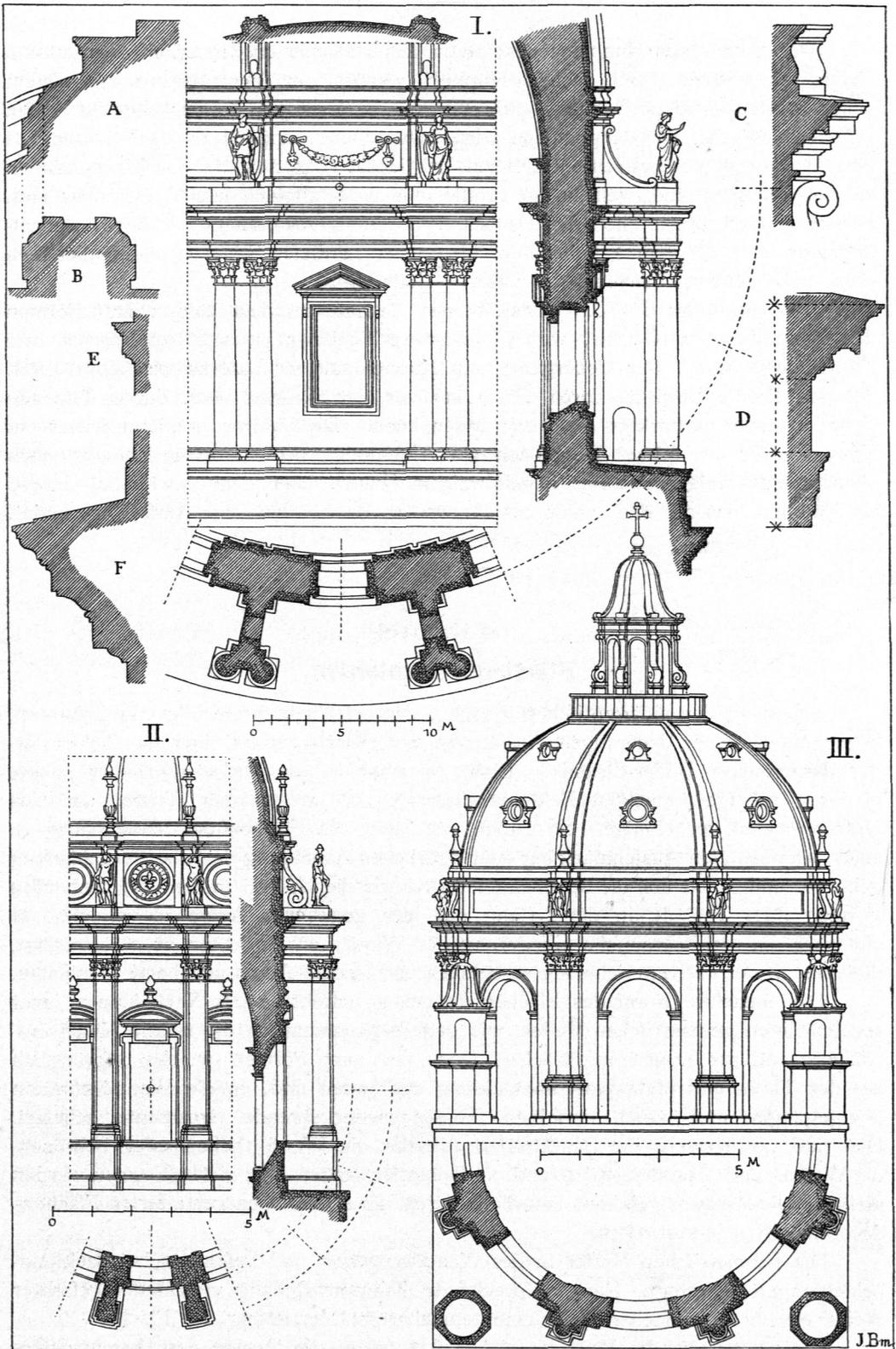


Fig. 258.



Gestaltung der Strebepfeiler an Kuppelbauten: I. Peters-Kirche zu Rom, nach dem Modell von Michelangelo. —

II. Val de Grace zu Paris. — III. Kuppel der Kirche la Sorbonne zu Paris.

Profile zu I: A. Oberer Abschluss. — B. Rippe des Kuppeldaches. — C. Bekrönung der Attika. — D. Gebälke über den Säulen. — E. Bekrönung des Unterfatzes. — F. Gefims über dem Unterbau.