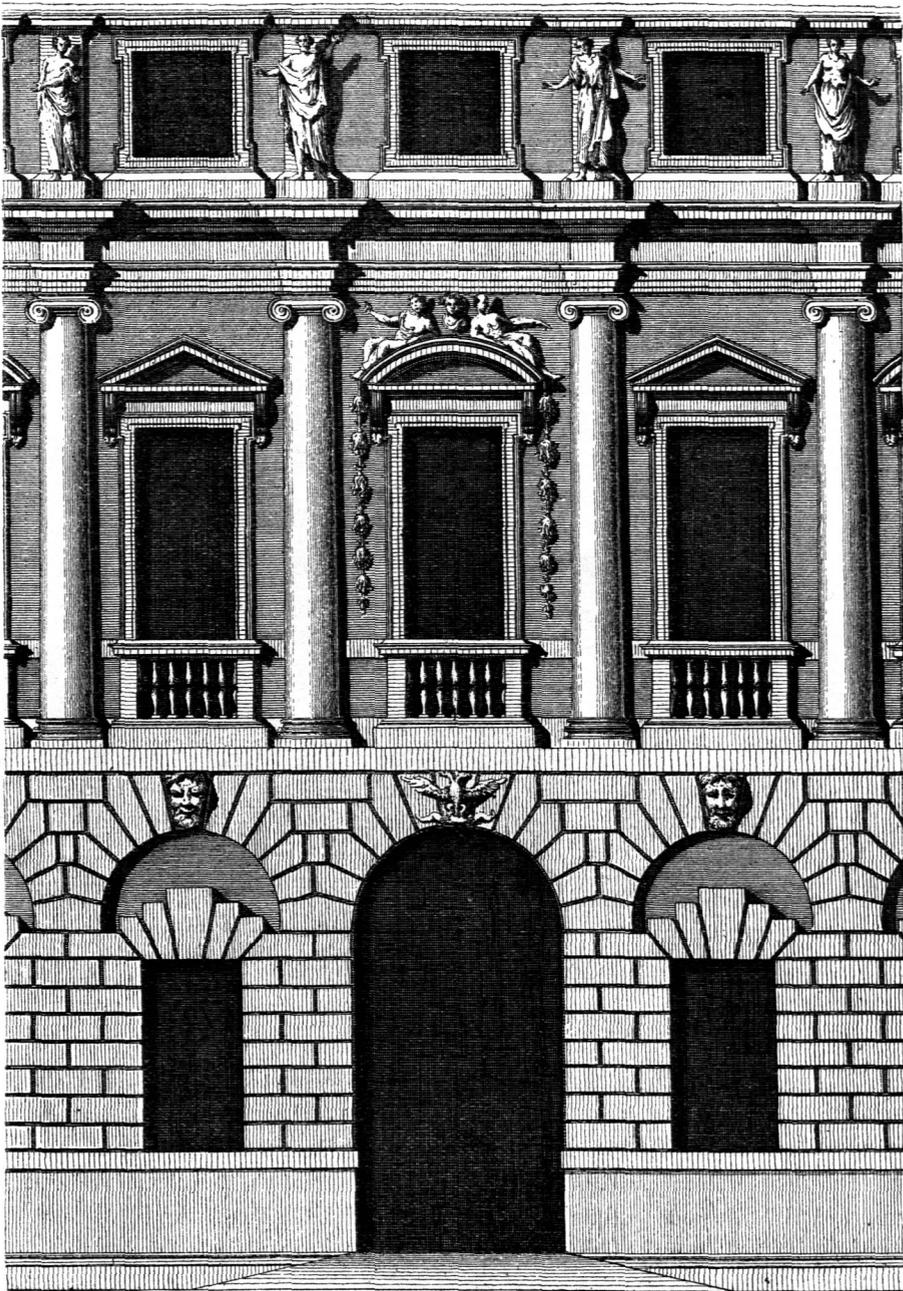


heben. In beiden Fällen ergeben sich als bekrönende Partien besondere Bauformen, die hier ihre kurze Betrachtung finden sollen.

Ist die mittlere Partie einer Façade als Stützenbau gestaltet, so eignet sich für

Fig. 235.



Partie vom Palaft *Porto* in Vicenza<sup>111)</sup>.

dieselbe als oberer Abschluss der dem antiken Tempelbau eigenthümliche Giebel (vergl. Art. 109, S. 92). Der Giebel ist die tektonische Form für die Stirnseite eines Satteldaches. Er kommt der Eingangsfaçade zu und kennzeichnet in bestimmtester