

Abb. 29. Vorhalle des Singertores, links Neidhartgrab, rechts Schmerzensmann

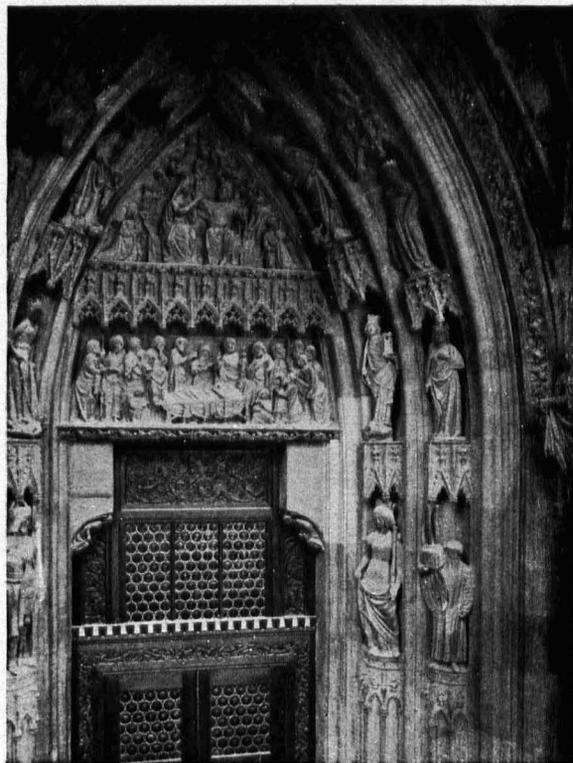


Abb. 30. Bischofstor, Gesamtansicht des Tympanons und der Leibungsstatuen