

der Zugang zu den Katakomben, die ursprünglich aus Unterkellerungen des gotischen Chorbaues hervorgegangen,

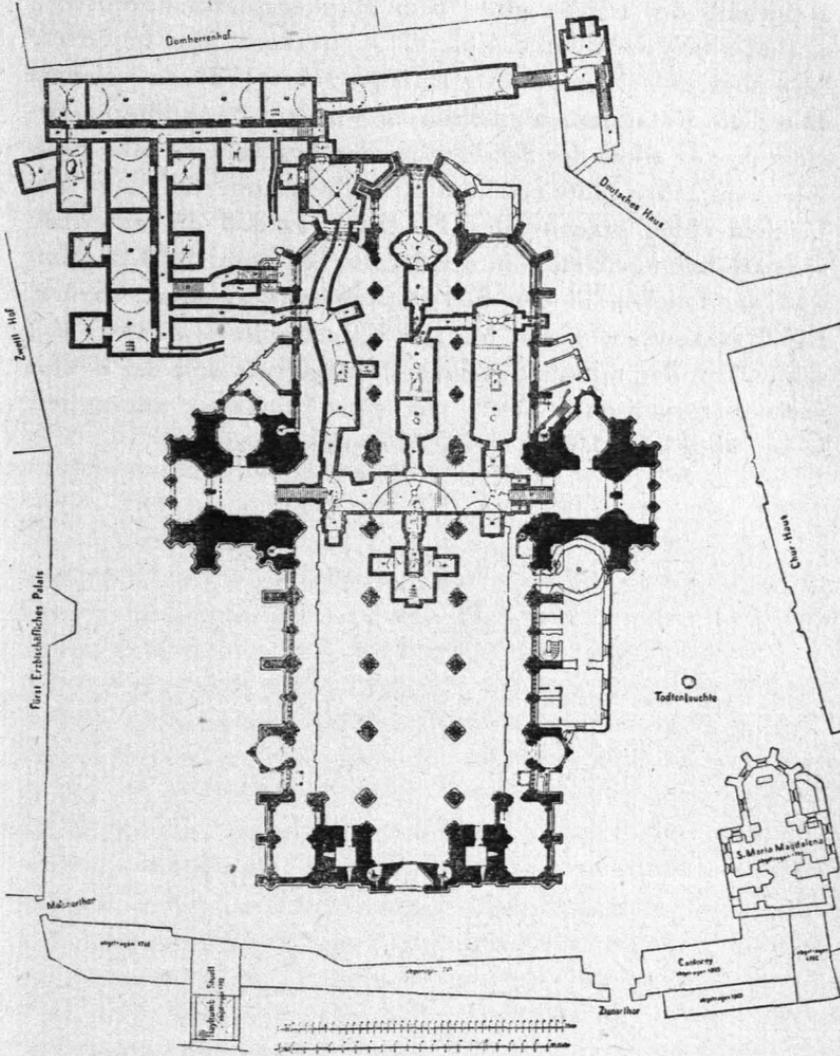


Abb. 17. Plan der alten Umgebung des Stephansdoms und der Katakomben